

Bildningens förvandlingar

Även hundraåriga ekar har vuxit fram ur små ekollon

Ljungskile folkhögskola

Ljungskile folkhögskola grundades 1923 av journalisten och folkbildaren Birger Magnus Hellerstedt. I dag drivs skolan av en ekumenisk stiftelse med fokus på kultur, livsåskådning och globala frågor. Här finns utbildningar för journalister, fritidsledare, musiker och globala volontärer, samt en stor allmän linje där man kan läsa in gymnasiekompetens. | www.ljungskile.org

Centrum för Europaforskning

Centrum för Europaforskning (CFE) vid Lunds universitet är en nätverksorganisation med syfte att främja forskning, utbildning och långsiktig kompetensuppbyggnad om Europa inom universitetet, men också att utveckla kontakterna mellan universitetet och omvärlden, både nationellt och internationellt. | www.cfe.lu.se

.....
Anmälan och uppdaterad information: www.sommarakademien.se.

Platsbokningen öppnar 7 januari 2017. Max 75 deltagare.

Avgifter: Helpension med del i dubbelrum på vandrarhemmet 3 495 kr
Helpension med enkelrum på vandrarhemmet 4 295 kr
Helpension med del i dubbelrum på Ljung-/Västkustgården 4 695 kr
Helpension med enkelrum på Ljung/Västkustgården 5 995 kr

Sommarakademien på Ljungskile folkhögskola
i samverkan med Centrum för Europaforskning vid Lunds universitet

30 juli – 3 augusti 2017

Bildningens förvandlingar

Även hundraåriga ekar har vuxit fram ur små ekollon

”I bildningen ska kontrasterna mötas. Fibonaccis talserie, det gyllene snittet och löven i linden utanför fönstret måste alla kunna få plats i bildningen. Frågan om sambandet mellan de tre har inte något enkelt svar, kanske inte något svar alls. Kants och Humboldts lösning enligt vilken det är vårt förnuft som formar den värld som vi känner idag har få förespråkare idag. Men det finns andra möjligheter. Kanske är vi så mycket barn av den natur

..... som format oss att även grundelementen i våra tankar är stöpta i dess form. Kanske är både matematiken och estetiken djupast sett sprunga ur våra praktiska behov. (---)

Bildningens värld kan varken för den enskilde eller för samhället framstå som en harmonisk enhet. Tvärtom måste den vara full av olikheter och motsägelser och därmed öppen för oförenliga tolkningar. Annars skulle den sakna livskraft.”

Sven-Eric Liedman: Ett oändligt äventyr (2001)

Kurskommitté:

Annika Falk, Ljungskile folkhögskola
Gunnar Henning, vice styrelseordförande för Ljungskile folkhögskola
Ingmar Karlsson, diplomat och författare
Åke Larsson, musikhistoriker
Sven-Eric Liedman, idéhistoriker och författare
Ingrid Rasch, producent för Tredje rummet i Malmö
Barbara Törnquist-Plewa, professor i Öst- och Centraleuropakunskap och föreståndare vid Centrum för Europa-forskning vid Lunds universitet

Medverkande:

Ida Börjel, poet
Nina Burton, essäist och poet
Gunnar Eriksson, körledare och grundare av Rilkeensemblen
Bernt Gustavsson, professor i pedagogisk filosofi vid Norges tekniskt- naturvetenskapliga universitet i Trondheim
Eija Hetekivi Olsson, författare
Ulrika Knutson, journalist och författare
Cecilia Lindqvist, sinolog och författare
Eva Malm, pedagog och författare
Lars Mouwits, professor emeritus i yrkeskunskunde och teknologi vid Linnéuniversitetet i Växjö
Kjell Westö, författare
Johan Östling, docent i historia vid Lunds universitet

Arrangörer:

Centrum för Europaforskning vid Lunds universitet | www.cfe.lu.se
Ljungskile folkhögskola | www.ljungskile.org

Program

.....
Söndag 30 juli 15.00–16.00 Incheckning
16.00 Uppstart med introduktion till kvällen
17.00 Middag
18.00 Utflykt till Gerlesborgsskolan invid havet – en mötesplats för konst och kultur, för foto, animation, video, ljudkonst och performance. En av landets mest välnummerade grundläggande konstnärliga utbildningar.

.....
Måndag 31 juli Fm: **Bernt Gustavsson**: Bildningens och kunskapens former inom folkbildningen
Em: **Johan Östling**: Humboldts universitet – bildning och vetenskap i det moderna Tyskland
Kväll: **Ulrika Knutson**: Konsten att bilda både samtid och framtid – om den egensinniga Ellen Key

.....
Tisdag 1 augusti Fm: **Nina Burton**: Erasmus och renässans-humanismens bildningsdröm
Em: **Eva Malm**: Handens roll i bildningsprocessen
Kväll: **Kjell Westö** om sitt författarskap
Ormbunken rister sin ringlade topp. Liten folkbildande kvällsunderhållning med Taube i sinnet och Fibonacci i minnet.
Gunnar Eriksson med musikanter

.....
Onsdag 2 augusti Fm: **Lars Mouwits**: De två kulturerna – eller är det bara en? Om humaniora och naturvetenskap
Em: **Cecilia Lindqvist**: Bildningstraditionen i Kina
Kväll: Festmiddag

.....
Torsdag 3 augusti Fm: Bildning, obildning och demokrati. **Ida Börjel** och **Eija Hetekivi Olsson** – två inlägg och ett samtal
Kursen avslutas
12.00 Lunch

.....
På kvällarna fortsatta samtal i solnedgång och sommarnatt på folkhögskolans terrass, med dryck och tilltugg.